

UČITEL	NÁZEV TÉMATU	POPIS TÉMATU	program 1.den (24.10.)	program 2.den (20.3.)	CENOVÁ NÁROČNOST
Bendová Linda	Praha historicko-geografická	Zajímá tě skrytá historie staré Prahy? Nebo jak se na naše hlavní město dá koukat z geografického úhlu pohledu? Tak to jsi na správném místě. Historickou a geografickou procházkou Prahou nás totiž neprovede nikdo jiný než akademici z Karlovy Univerzity	Procházka Prahou s historikem Mgr. Foltýnem	Procházka Prahou s geografem doc. Maradou	300,-
Blaško Michal	Extrémní projevy počasí a klimatická změna	Zajímá tě klimatická změna a její projevy v oblasti počasí? Chceš společně prozkoumávat, jak se pod taktovkou klimatické změny mění projevy počasí nejenom u nás, ale i ve světě? Pak právě pro tebe je určen tento tematický den.	Společně projdeme obrazový materiál a záběry různých projevů extrémního počasí. Ukážeme si, co přinesly poslední roky nad Českou republiku a prozkoumáme metody, kterými můžeme tyto jevy zkoumat. Zároveň se dozvíš tipy, jak pracovat s meteorologickými aplikacemi a jak počasí dokumentovat.	Vytvoříme expertní panel, kde každý z nás budeme zastupovat určitou světovou mocnost (stát). Společně pak budeme diskutovat a hledat odpovědi na to, jaké možnosti řešení klimatické změny máme v jednotlivých oblastech naší planety.	Bez nákladů.
Bolíková Kateřina	Wellbeing a jak na něj	Co je to wellbeing? Proč je tak důležité ho budovat? Co můžeme sami změnit a kde si můžeme říct o pomoc? Na tyto otázky a snad i další si v průběhu tematických dnů odpovíme a některé z technik a aktivit si i vyzkoušíme.	Co je to wellbeing, relaxace, mechanismy, které nám fungují a jejich nabídka; seznámení s jógovými a dechovými cvičeními.	Návštěva solné jeskyně a procházka s možným zmrzlinovým zakončením.	max. 200 Kč - jízdné a vstup do solné jeskyně (případně peníze na zmrzlinu)
Böhmová Olga	Pohyb, pravidla a bezpečnost ve vysokých horách a horolezectví	Co přináší pobyt ve vysokých nadmořských výškách, proč překonávat své limity a jaká rizika s sebou nese tento extrémní sport? Horolezectví má mnoho podob a my se seznámíme se všemi typy a sami některé vyzkoušíme a naučíme se základní jistící a záchranné techniky.	Pobyt v horách v létě. Základy bezpečného pohybu v horách, výšková nemoc a záchrana ve vysokých horách. Práce s jistícími pomůckami, slaňování a lezení na umělé stěně, případně chození po slackline.	Zimní horolezectví, skialpinismus a lavinová záchrana. Práce s lavinovým vyhledávačem	

Hahn Tomáš	Prohlídka sportovních stadionů	Navštívíme sportovní stadiony a pronikneme do míst, která nejsou běžně dostupná. Zjistíme něco o provozu těchto stadionů, podíváme se na trénink hokejistů a nakoukneme do šaten fotbalistů.	Pojedeme se podívat na hokejový trénink A mužstva Rytíři Kladno.	Návštěva fotbalového stadionu s komentovanou prohlídkou.	24.10. max. 200 Kč - jízdné, vstup, svačina; 20.3. max. 250 Kč - jízdné, vstup, svačina
Hlavsová Zuzana	Svět fantazie - literární workshop	Ponoříme se do světa příběhů a jejich tvoření. Ukážeme si slavný příběh z literatury minulého století a pokusíme se jej přenést do moderní doby.	Přečteme si úryvky některého ze slavných děl britské literatury, zhlédneme filmovou adaptaci a popovídáme si o příběhu, postavách a jejich charakteru.	Na motivy předchozího díla vytvoříme vlastní obsahy - komiks, příběh, scénku či novodobou adaptaci (jak by takový příběh vypadal v dnešní době), apod. Volná tvorba.	
Palatinusová Ludmila	Digitální já	Co všechno nám nabízí digitální svět v době, kdy se lidské tělo transformuje v tekutou digitální hmotu? Jak moc nás ovlivňují sociální sítě, kde se naše virtuální já nepřetržitě touží dobře prezentovat? Jak soukromá a autentická je naše identita? Jakou po sobě zanecháváme digitální stopu?	Návštěva programu s tvořivou aktivitou v Národní galerii-Veletržní palác - zatím nepotvrzeno.	Život v digitálním světě-psychohygienu.	150 Kč - vstupné a jízdné
Peslová Barbora	Diagnostika z očí a jazyka	Žáci se seznámí s tím, jak se dá stav těla vyčíst ze znaků v očích a na jazyku. Sami na sobě a ve dvojicích si vyzkouší určit důležité znaky v oku a na jazyce.	Diagnostika z očí - iridologie. Důležité znaky, které v oku můžeme vidět. Zhodnocení vlastního oka, zhodnocení oka kamaráda.	Diagnostika z jazyka. Důležité znaky, které lze vidět na jazyku. Zhodnocení svého jazyka, zhodnocení jazyka kamaráda.	
Porhinčáková Karolína	Krasopsaný bujo	Líbí se ti krasopsaní a přehledně upravený seznam či kalendář? Pak si spolu zkusíme základy moderní kaligrafie a vytvoříme si oblíbený bullet journal.	Základy moderní kaligrafie, velká a malá abeceda, kompozice slov.	Tvorba bullet journalu.	do 100Kč

Doubková Kateřina	Neviditelný svět	Jaké by to bylo nevidět? A jak se žije nevidomým? V prvním tematickém dnu se společně vydáme do střediska výcviku vodicích psů a dozvíme se o jejich tréninku. V druhém tematickém dni navštívíme Neviditelnou výstavu a vyzkoušíme si život nevidomých při speciální prohlídce.	Návštěva střediska výcviku vodicích psů v Jinonicích.	Návštěva Neviditelné výstavy v Praze.	jízdné do Prahy, výstavy 250,-
Landová Erna	Vytvoř si elektrickou stavebnici	Společně si sestavíme jednotlivé komponenty elektrického obvodu (žárovku, vypínač, kabely). Pomocí páječky a tavné pistole si sestavíme komponenty, které použijeme k sestavování jednoduchých elektrických obvodů.	Seznámení s elektrickým obvodem. Pájkou. Začátek tvorby jednotlivých komponentů.	Zapojování obvodů, případně tvorba náročnějších součástek, dle úrovně studentů.	200,-
Nývtová Barbora	Co skrývají kostely	V každém tematickém dni navštívíme jeden kostel, nejdříve malý vesnický kostelík, pak barokní kostel Strahovského kláštera.	V říjnu půjdeme pěšky do blízkého kostela v Úhonicích, kde si něco drobného vytvoříme, prohlédneme si kostel a budeme si povídat o tom, proč někteří lidé chodí do kostela a co tam hledají. Podíváme se i na věž a občerstvíme se v přilehlé faře.	V březnu pojedeme navštívit premonstrátský klášter na Strahově s jeho vyhlášenou knihovnou. Setkáme se s knězem - premonstrátem, který nás provede kostelem, zahraje nám na varhany a zodpoví všechny zvědavé otázky.	0

Hejlová Dagmar	Materiály a jejich vlastnosti	První den se vydáme do galerie Pragl, která se nachází na Malém náměstí v Praze 1, jejíž součástí je i sklářská huť. Zkusíte si foukat sklo píšťalou nebo budete společně se sklářem tvarovat žhavé sklo podle své fantazie. Druhý den si zkusíme pokus, ve kterém pomocí špaget a lepidla (tavné pistole) postavíme most, který má mít co největší nosnost ve svém středu, kterou následně ověříme pomocí závaží.	První den se vydáme do galerie Pragl, která se nachází na Malém náměstí v Praze 1, jejíž součástí je i sklářská huť. Zkusíte si foukat sklo píšťalou nebo budete společně se sklářem tvarovat žhavé sklo podle své fantazie. Sraz bude cca kolem 9. hodiny a předpokládaný návrat je kolem 14. hodiny.	Zkusíme si pokus, ve kterém pomocí špaget a lepidla (tavné pistole) postavíme most, který má mít co největší nosnost ve svém středu, kterou následně ověříme pomocí závaží. Inspirované soutěží v Chile. Nejdříve začneme sestavením plánu mostu a poté jeho samotnou stavbou.	1. den jízdné do Prahy a zpět, 2. den cca 200 Kč, ideálně vlastní tavná pistole, pokud mají
Kappler Pavel	Vícestopé nahrávání, syntezátory	Co si na mé dílně ukážeme: 1. Jak vzniká zvuk na syntezátoru – analogový, digitální 2. Nebudeme jen tak sedět a hezky si to vyzkoušíme v praxi – 5 typů různých syntezátorů 3. A aby se dalo vyřadit se v kolektivu, zkusíme si různé pokusy nahrát; a to jak jeden po druhém, tak i všichni dohromady na všech nástrojích 4. Nahrávání budeme realizovat do počítače, takže si ukážeme i funkci zvukové karty a spolupracujícího programu pro záznam zvuku.			
Grosošová Radka	Zahradní architekt	Úvodem si povíme něco o příkladech zahradní architektury ve světě i u nás v Česku a také o tom, co všechno zahrnuje práce zahradního architekta. V praktické části žáci popřemýšlí o tom, jak by jejich zahrada měla vypadat a co by mělo být její součástí. Ve skupinkách se pak budou věnovat navrhování konkrétní zahrady. S sebou by si měli přinést dobrou náladu, chuť tvořit, dále kreslicí potřeby - pastelky, fixy, tužku, nůžky, lepidlo na papír.			
Kalista Ondřej	Natáčíme reportáž	Staň se televizním redaktorem. Poznej základy práce televizního redaktora a vyzkoušej si co obnáší vytvořit takovou reportáž, kterou můžeš vidět denně ve zprávách.			